

### Een beetje geschiedenis

De priorij kerk van Paray le Monial is gebouwd in de XII eeuw door Hugues de Semur, zesde abt van Cluny. Zij werd gelijktijdig met Cluny III gebouwd en is een bewonderenswaardige verkleinde kopie van de abdij van Cluny.

Zij is verheven tot kleinere basiliek door paus Pie IX in 1875 en gewijd aan het Heilig- Hart, van Jezus, na de openbaringen van Marguerite-Marie Alacoque, een 17de-eeuwse non uit een nabijgelegen vrouwenklooster. Sindsdien vinden er vele bedevaarts-ontmoetingen plaats.

Zij werd gerenoveerd in de XIX eeuw door Eugène Millet, leerling van Viollet-le Duc.

Sinds 1997 hebben er verschillende interessante archeologische opgravingen plaats gevonden en een renovatie binnen in de kerk.

### Enkele datums

- 973 Lambert graaf van Chalon sticht een eerste benedictijnse klooster **Paray I**
- 999 Schenking Cluny
- 1004 Inwijding van eerste kerk **Paray II**
- 1092 Hugues de Semur, abt van Cluny onderneemt een bouw van een nieuwe priorij **Paray III**
- 1792 De laatste monniken verlaten Paray; de gemeente koopt het gebouw
- 1794 De monniken kerk word een parochie-kerk
- 1846 Zij word op de historische monumentenlijst geplaatst
- 1875 Zij is verheven tot een kleinere basiliek door paus Pie IX
- 1986 Paus Johanus Paulus II bezoekt Paray-le-Monial om in de basiliek te bidden

### Bibliografie

- Paray-le-Monial, 900 ans d'une basilique J.-N. Barnoud et R.Oursel. La manufacture 1992.
- Paray-le-Monial, Une basilique à découvrir Marie-Thérèse Engel, *la Taillanderie*
- Paray-le-Monial basilique romane Livre-maquette éditions *l'Instant Durable*
- L'art, l'histoire, la vie, actes du colloque de 1992 *Le renouveau des études romanes en Charolais-Brionnais*, actes du colloque de 1998 *Amis de la Basilique*
- Paray le Monial, Jean-Noël Barnoud, Nicolas Reveyron, Gilles Rollier, *Zodiaque 2004*

### Een extra uitleg

**Een priorij:** kerk van een saint Benoît monnikengemeenschap, Waarvan het klooster afhankelijk is van een abdi. Onderleiding van een prior.

**Basiliek:** kerk gebouwd sinds IV eeuw waarvan de plaatst een belangrijke rol inbeslag nam, bijvoorbeeld een bedevaart-plaatst geschikt om velen gelovige te verwelkomen (Rome, Heilige land). **De grootste basilieken** bevinden zich in Rome. In Frankrijk, ongeveer honderd Kerken zijn verklaard als **kleinere basilieken** in de XIX en XX eeuw.

**Een Kathedraal:** kerk waar de bisschop op zijn bisschopsstoel les geeft.

**Schip:** tussen voorportaal en het koor, voornaamste plaatst voor trouwe bezoekers.

**Dwarsbeuk:** dwarslijn die perpendiculaair loopt van het schip tot de hoogte van het koor, in de vorm van een kruis.

**Koor :** plaatst waar de mis wordt opgedragen.

**Apsis-kapellen :** kleine kapellen verdeeld in een halve cirkel gelegen achter het altaar.

**Apsis :** uiteinde achter het koor , die een ronde vorm heeft.

**Bron :** Pour des eglises ouvertes et accueillantes, folder tot stand gebracht door het Ministerie van Toerisme en de kerk commissie van toerisme en vrije tijd.



OFFICE DE  
TOURISME

### Nuttige adressen

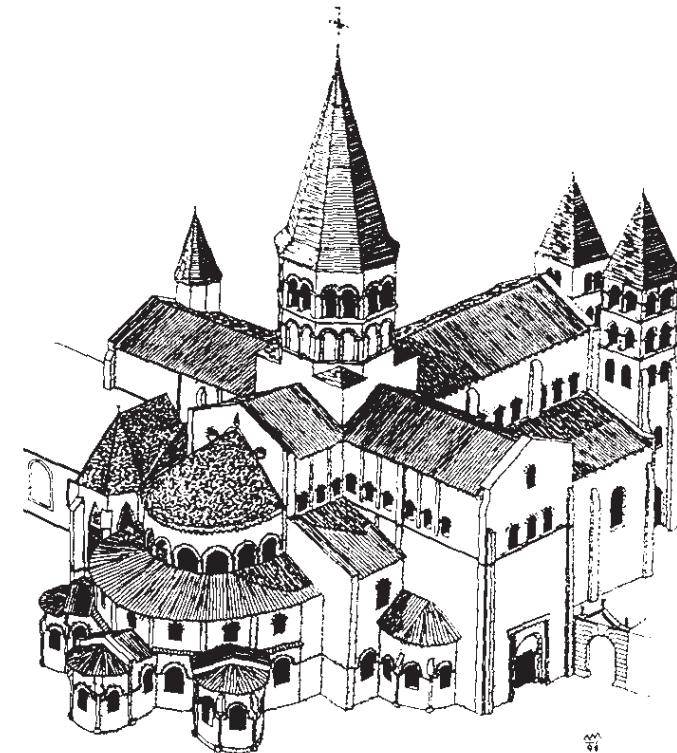
- Office de tourisme 25, avenue Jean-Paul II - BP 119  
Tél. : 03 85 81 10 92 Fax : 03 85 81 36 61  
E-mail : ot.paray@wanadoo.fr  
www.paraylemonial.fr
- Parochie v.d basiliek 30, rue Desrichard  
Tél. : 03 85 81 05 84
- Sanctuaires de Paray le Monial  
Tél. : 03 85 81 62 22 Fax : 03085 81 90 30

Paray  
le.  
Monial  
BOURGOGNE du SUD

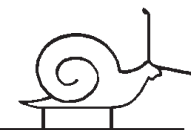
# Paray-le-Monial



Stad van kunst  
Grote site van Cluny



## Het heilig hart Basiliek

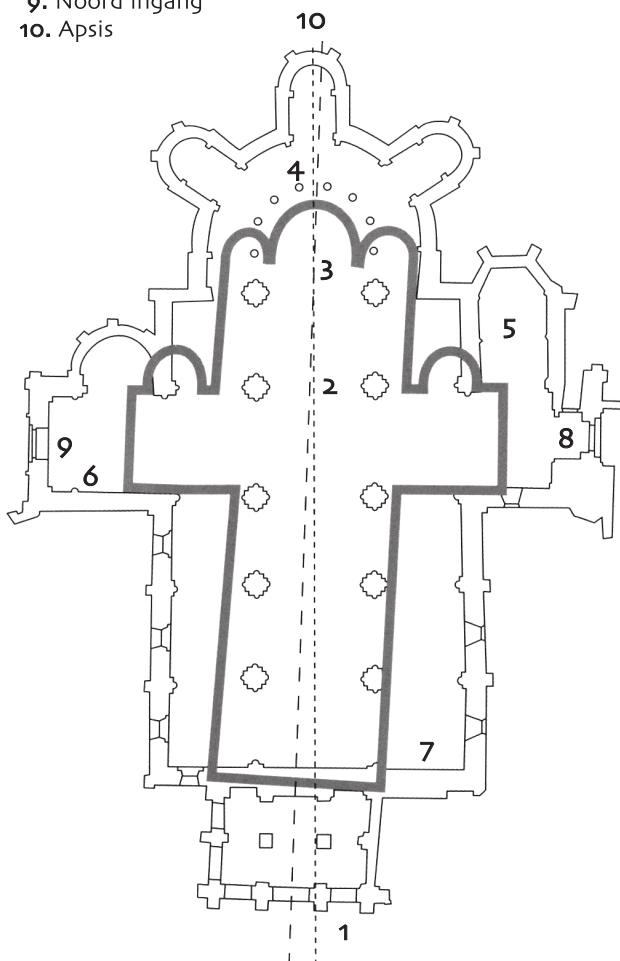
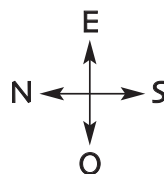


Zuid Bourgondie

# Plattegrond van binnen

## Herkenningsteken

1. Voorportaal
2. Dwarsbeuk
3. Koor, schildering
4. Kooromgang
5. Gotische kapel
6. Wastafel voor monniken en doopkapel
7. Doorgang naar kapel Saint-Michel
8. Zuid ingang en klooster
9. Noord ingang
10. Apsis



Plattegrond :  
Gilles Rollier  
INRAP

- Plattegrond Paray II (XI<sup>e</sup> eeuw)
- Plattegrond Paray III (XII<sup>e</sup> eeuw)



**Dit belangrijke architecturale gebouw, is tot op heden een ontmoetingplaats voor christen. Kom binnen en loop rond met respect**

## Afmetingen

Totale lengte .....	63,50 m
Totale breedte .....	23,35 m
Lengte van dwarsbeuk .....	40,50 m
Hoogte van dwarsbeuk (gekruiست) .....	27,50 m
Hoogte voorgevel .....	22,00 m
Hoogte van toren .....	56,00 m

**D**eze folder vervangt geen rondleiding van de basiliek. Het VVV- kantoor organiseert in juli en augustus en verschillende zondagen van het jaar vaste rondleidingen, en voor groepsrondleidingen het hele jaar op afspraak. De rondleidingen worden gegeven door professionele gidsen.



## Een snelle rondleiding

### Buiten:

Plaats u voor de voorportaal (1), en merk de verschillen op tussen de twee torens.

De rechtse toren dateert uit de XI eeuw : zij is het bewijs van de vorige kerk.

De linker toren dateert uit de XII eeuw. Als u rondom de kerk noordelijke kant loopt, komt u bij de ingang (9), de meest versierde ingang van de drie. Merk de fraaie beeldhouwkunst op : de rozetten, motieven op de steunpilaren (schroef, klavertje vier).

Ga door met u rondleiding en bewonder de piramidale apsis, een romaans meesterwerk. De stralende kapel, een opeenvolgend uitsteeksel van de grond tot de kerktoeren, het evenwicht tussen de vormen en de grootte is van zeldzame harmonie.

Vergeet de zuid ingang (8) niet die we ontdekken als we doordringen in de kloosterpriorij- laatste benedictijnse priorij gebouwd in de XVIII eeuw. Overblijfsel van polychromie. Doorgang naar de kloostertuinen, middeleeuwse inspiratie, die bijdraagt aan een serene plek.

### Binnen:

Ga de kerk in (1). Als u binnentreed valt de eenvoudige decoratie direct op. Het tong-Gewelf geeft een belangrijke en interessante lichtsterkte.

De dwarsbeuk (2) met zijn koepel. Aan het einde van het koor (3), een schildering ondekt in 1935 met als voorstelling de Pantocrator – Christus in glorie – byzantijnse inspiratie, uit de XV eeuw. Rondom het koor speelt zich de kooromgang af (4), opmerkelijk door zijn elegantie : lichte pilaren, damsteentjes, kruisgewelf.

De gotische kapel (5) van de zuidelijke dwarsbeuk is gebouwd in de XV eeuw door de familie Damas-Digoine en werd gebruikt voor begrafenissen. (Saint-Sacrement kapel). De linker dwarsbeuk, een monniken wastafel (6), van graniet, dient voor het wijkwater (6). De hoge kapel (7) waar u een goed overzicht heeft over het schip.

*Wandelen, plaats nemen, kijken naar...*

*Alles is hier bijeengekomen om sierlijkheid en luchtigheid te geven aan dit monument in het hart van de Val d'Or.*