De l'industrie céramique à l'art de la mosaïque

Paray-le-Monial est l'un des rares lieux consacrés à la mosaïque. Issu de l'héritage du savoir-faire de Paul Charnoz, Paray-le-Monial possède depuis 2011 le titre de "Cité Mosaïque" grâce aux nombreuses activités proposées autour de cet art.

En 1998, il y a plus de 20 ans, à l'initiative du Musée Charnoz , s'y tenait la première exposition de mosaïque contemporaine, qui rencontra un succès populaire immédiat.

Aujourd'hui, le bilan est impressionnant : la mosaïque s'est enracinée dans la ville, avec chaque année la tenue d'expositions de haut niveau, de stages de formation, d'ateliers... et avec, depuis 2013, une Maison de la Mosaïque , centre d'art contemporain ouvert tous les jours.

Cet esprit et ce partenariat se sont pérennisés, avec le Musée Paul Charnoz et sa collection de carreaux en grès cérame, les activités de la Maison de la Mosaïque Contemporaine . Cité Mosaïque c'est aussi, ici et là dans la ville, la stèle-paon au jardin de la poste , la fresque-mosaïque du square du 19 mars 1962 , les mosaïques des frères Mauméjean de la chapelle de la Colombière , le Parcours K32 de Jérôme Gulon ou encore les dalles disposées de la rue des Deux Ponts à l'Avenue Charles De Gaulle.

Enfin, il est possible de partir à la rencontre d' Elisabeth Ragon , artiste-mosaïste, qui s'est installée depuis 2019. Sur rendez-vous, poussez la porte de son atelier pour découvrir ses créations.