Basilika & romanische Kunst

Entdecken Sie mehr als 100 Kirchen und Kapellen, die gänzlich oder zum Teil im romanischen Stil errichtet wurden. Ihnen stehen 3 Routen für einen oder zwei Tage zur Verfügung, ausgehend von Paray-le-Monial, die Sie je nach Lust und Zeit anpassen können.

Pays d'art et d'histoire

Die Region Charolais-Brionnais gehört zum nationalen Netzwerk der Städte und Regionen der Kunst und Geschichte . Das Ministerium für Kultur und Kommunikation teilt diese Bezeichnung lokalen Initiativen zu, die ihr historisches Erbe erlebbar machen. Es garantiert die Kompetenz der Gästeführer und Veranstalter und ihrer Aktionen. Von antiken Spuren bis zur Architektur des 20. Jahrhunderts setzen die Städte und Regionen ihr Erbe in seiner gesamten Vielfalt in Szene. Das Netzwerk besteht inzwischen aus 167 Städten und Regionen und bietet Ihnen sein Wissen an.

Die Region Charolais-Brionnais besitzt eine ausserordentliche Dichte an romanischen Kirchen. Diese Überfülle von Gebäuden, die innerhalb einer relativ kurzen Zeit erbaut wurden erklärt sich aus dem reichtum der örtlichen Gegend und der Ausbreitung der relisiösen Macht.

LE PAYSAGE CULTUREL DE L?ÉLEVAGE BOVIN, CANDIDAT AU PATRIMOINE MONDIAL DE L?UNESCO

La candidature porte sur le paysage bocager, et non la race charolaise, issu de l'élevage des bovins charolais à l'herbe qui s'est développé depuis le début du 18è siècle. Les prés, les haies, les arbres, les mares, les murets en pierres sèches, les bâtiments de fermes, etc. en sont les composantes.

Sa situation géographique s'étend sur la vallée de l'Arconce entre Charolles et Anzy-le-Duc et le plateau Brionnais. Ce sont premières communes où historiquement, s'est développée l'embouche (engraissement des bovins à l'herbe) et présente la plus forte densité de patrimoine lié au paysage de l'élevage bovin.