

Ce décor mural composé de 165 141 carreaux de grès cérame présente le patrimoine architectural, industriel et économique de Paray-le-Monial : de la Tour Saint-Nicolas au chemin de fer, en passant par le canal, la basilique, l'industrie céramique et l'élevage charolais.

#### 15 Dalles mosaïques

Sur toute la longueur de la rue des Deux Ponts et de l'avenue Charles de Gaulle, des dalles en mosaïques sont incluses dans le trottoir. Elles ont été conçues et réalisées par la Maison de la Mosaïque Contemporaine.

Voir panneau explicatif sur la pile du pont en début de parcours.

#### 16 Jardin des papillons

Un nouvel aménagement floral est créé pour développer la biodiversité, notamment les papillons et que chacun puisse se réapproprier ce beau jardin au bord de la rivière et avec vue sur la basilique. La stèle paon en mosaïque offerte à la ville par la Maison de la Mosaïque Contemporaine et restaurée en 2025, trouvera sa place au sein de cet ensemble.

#### 17 Parc du Dr Drapier-Moulin Liron

Situé entre le canal du centre et la Bourbince, le parc tient son nom de l'ancien maire de la ville qui a fait construire ce parc, ainsi que d'un ancien moulin connu depuis le XV<sup>e</sup> siècle. Il devient une "hostellerie" renommée au XVIII<sup>e</sup> siècle, détruite lors des travaux de construction du canal du Centre. Vous pouvez accéder au canal et voir le fonctionnement d'une écluse.

Le parc de 15 ha fut créé pour la venue du pape Jean-Paul II en 1986. Près de 850 arbres jalonnent la promenade d'un kilomètre. Ce lieu vous invite à diverses activités : parcours de santé, départ de la voie verte, jeux pour enfants, pollinarium...

#### 18 Théâtre Sauvageot (XIX<sup>e</sup> siècle)

Le théâtre fut édifié grâce à la donation de Mlle Sauvageot dont il arbore encore le nom aujourd'hui. Son buste est sculpté au-dessus de la porte, entouré des symboles de la musique et du théâtre. Cet édifice fut achevé en 1888 dans un style rappelant la Renaissance bourguignonne. La façade est ornée de satyres grimaçants et rieurs, de guirlandes de fruits, de vases à fleurs et de volutes végétalisées. Au-dessus, un fronton triangulaire flanqué de deux hippocampes abrite un paon entouré d'un collier de perles.

#### 19 Canal du Centre

Ce canal relie la Loire (Digoin) à la Saône (Chalon-sur-Saône). Œuvre de l'ingénieur Emiland Gauthey, il fut ouvert entre 1791 et 1793. Long de plus de 112 km, il est rythmé par 61 écluses. Utilisé autrefois pour transporter des marchandises par péniches, il est aujourd'hui

emprunté essentiellement par des plaisanciers. La voie verte qui le longe offre une balade agréable à pied ou à vélo.

L'Office de Tourisme vous propose des locations de vélos et vélos électriques à la journée ou demi-journée.

#### 20 Maison de la Mosaïque Contemporaine

Dans ce centre culturel ouvert à tous, des expositions se succèdent tout au long de l'année. Une vidéo "La Mosaïque... quelle histoire !" explique les origines de cette pratique artistique, présente les outils, les matériaux, les techniques et divers aspects de la mosaïque contemporaine. Vous pouvez également participer à un atelier (sur demande) et vous promener dans le jardin-mosaïque.

Ouvert du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars du lundi au vendredi de 14h à 17h et tous les jours du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre de 15h à 18h.

#### 21 Musée d'art et d'industrie Paul Charnoz

Le musée est le dépositaire unique de la mémoire humaine et industrielle de la céramique d'art à Paray-le-Monial. Il fait connaître de façon vivante et didactique les différentes étapes de la vie de cette usine, à travers ses technologies et ses productions, mais aussi grâce aux souvenirs de ses anciens salariés racontés dans une vidéo. Sont présentées, entre autres, une fresque et une rosace monumentale, Médaille d'Or et Hors Concours aux Expositions Universelles de Paris en 1889 et 1900. Elles sont le fleuron de la céramique industrielle et décorative française, réalisées en carreaux dessinés par incrustation, grâce à des réseaux en laiton.

Ouvert tous les jours en juillet-août de 14h30 à 18h et toute l'année sur réservation auprès de l'Office de Tourisme pour les groupes à partir de 6 personnes.

- ● La petite balade de la Chimère vous invite, en suivant les clous, à rejoindre le musée.

#### 22 Ecole de Bellevue XX<sup>e</sup> & Église Sainte Marguerite-Marie (XX<sup>e</sup> siècle)

Le groupe scolaire est l'œuvre des architectes Chanet et Liogier. Construit dans le quartier de Bellevue où sont situées les cités ouvrières "Céramique" et "PLM", il comprend l'école des filles, l'école des garçons et une bibliothèque. La rationalité de la conception et le décor font référence à l'Art Déco. Derrière l'école, découvrez l'église dont le sol est en carreaux incrustés de la manufacture Paul Charnoz.

#### 23 Jardins de Bellevue

Les jardins sont inspirés des jardins cheminots d'autrefois et des jardins familiaux tout proches. Ils ont été conçus à l'origine, en même temps que les cités ouvrières dont ils font entièrement partie.

#### 24 Cités PLM

Les cités PLM, premiers logements collectifs construits dans les années 30, ont marqué l'histoire de la ville. Le quartier sud se développe pour accueillir les ouvriers des industries grandissantes à Paray-le-Monial et notamment celle du chemin de fer. Ce concept de cité-jardin inventé dans la banlieue londonienne à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, permet de fixer les ouvriers proche de leur lieu de travail, dans un cadre paysager à l'opposé des villes industrielles britanniques.



LAISSEZ-NOUS

votre avis



Paray  
leMonial  
TOURISME

Office de Tourisme

25 av. Jean-Paul II - 71600 Paray-le-Monial  
+33 (0)3 85 81 10 92 - contact@tourisme-paraylemonial.fr  
www.tourisme-paraylemonial.fr



Horaires

Ouvert toute l'année

du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

Du 1<sup>er</sup> novembre au 28 février, fermé les mardis matins (hors vacances scolaires zone A)

De Pâques à mi-octobre, ouvert aussi les dimanches et les jours fériés

Du 15 juin au 15 septembre, ouvert tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30



Réalisation : Office de Tourisme. Sources : service du patrimoine et service cadre de vie. Photos © Léa Brivet et © Jade Perrot. Ne pas jeter sur la voie publique. Imp. Alpha Numérique

Paray  
leMonial  
TOURISME

PLAN DE VISITE



VILLE  
et jardins

## Légende

Le circuit jaune vous fait traverser les siècles et les lieux culturels, de l'époque médiévale au XXI<sup>e</sup> siècle.

Le circuit rouge vous mène sur les pas de Marguerite-Marie Alacoque et offre une promenade spirituelle.

Le circuit vert vous invite, au gré des saisons, à découvrir les jardins de la ville, labellisée 4 fleurs.

Le circuit bleu vous propose une balade bucolique au bord de l'eau de 5 km environ.

### 1 Basilique du Sacré-Cœur (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)

Le premier monastère est fondé à la fin du X<sup>e</sup> siècle puis il est donné à l'ordre de Cluny. La seconde église, première du prieuré clunisien, est consacrée en 1004. Il reste de cet édifice la partie occidentale : le porche et la tour sud. À partir de 1092, sous l'impulsion de Hugues de Semur, une nouvelle église est édiflée. Ce chef-d'œuvre architectural est empreint de tout le vocabulaire de l'ornementation romane. Admirez le déambulatoire avec ses minces colonnes portant le poids de l'abside et du chœur. À l'extérieur, découvrez le chevet (partie arrière) à étage qui suggère tous les volumes intérieurs.

Visite guidée à 14h30 tous les jours en juillet-août, et tous les dimanches de mai, juin et septembre. Location d'audioguide toute l'année.

### 2 Cloître (XII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles)

Le cloître, reconstruit au XVIII<sup>e</sup> siècle en remplacement d'un premier ensemble médiéval, accueillait jusqu'à la Révolution les moines clunisiens. La façade du prieuré présente les caractéristiques de l'art néo-classique : fronton triangulaire qui présentait les armes de Cluny, lucarnes, griffons, cartouches millésimés, etc. L'intérieur invite à la tranquillité. Les larges galeries voûtées d'arêtes offraient aux moines un espace de prière, de méditation et de travail. Au centre, le jardin évoque le charme et les mystères des jardins médiévaux. L'œuvre de Joël Barguil transforme la cour latérale en un amphithéâtre de lignes verticales d'ombres et d'éclats de lumière.

L'été, des concerts de musique classique sont donnés dans la salle des boiseries, ancien réfectoire des moines.

### 3 Parc des Chapelains

En 1889, la Maison des Chapelains est installée sur les fondations de l'ancien château des abbés de Cluny dont il reste la tour ronde du XV<sup>e</sup> siècle. Le parc fut créé pour les pèlerins depuis le bicentenaire des Apparitions en 1875. En 1890, deux allées de platanes furent plantées en croix pour former une cathédrale de verdure. Vers 1902, un dôme fut érigé en son centre, où les fêtes sont toujours célébrées. La grotte de l'agonie de Jésus invite au recueillement et à suivre le chemin de croix dans le parc.

### 4 Jardin Saint-Hugues

Le Jardin Saint-Hugues accueille plus de 500 roses parfumées. Les rosiers exhibent leur diversité et témoignent de la richesse du genre. Rosiers à fleurs simples, à fleurs doubles, grimpants, arbustifs, hybrides de thé, anglais, anciens ou contemporains... Les sens sont charmés par cette symphonie de couleurs et de fragrances de mai jusqu'aux gelées.

### 5 Accueil du Sanctuaire

L'accueil du Sanctuaire vous renseigne sur les informations liées au pèlerinage du Sacré-Cœur. Il abrite aussi une peinture de Savinien Petit (1865) qui représente Marguerite-Marie Alacoque grandeur nature, ainsi qu'une exposition d'objets religieux du XVII<sup>e</sup> siècle dont certains étaient utilisés par la sainte. Un film de 18 min permet de découvrir l'histoire et l'actualité du message des Apparitions.

### 6 Chapelle des Apparitions, du Monastère de la Visitation (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

C'est en ce lieu que la visitandine Marguerite-Marie Alacoque reçut les Apparitions du Sacré-Cœur de Jésus entre 1673 et 1675, authentifiées par son confesseur, le père jésuite Claude La Colombière. La chapelle du monastère de la Visitation, construite en 1633, fut remaniée en 1854 dans un style rappelant le décor de la basilique. Elle fut le témoin des plus grands pèlerinages de France qui commencèrent au début de l'été 1873 avec la venue de plus de 200 000 pèlerins. Marguerite-Marie fut canonisée par Benoît XV en 1920. On peut aujourd'hui se recueillir devant son gisant en cire.

### 7 Musée municipal du Hiéron (XIX<sup>e</sup> siècle)

Musée dès l'origine, le Hiéron surprend par son architecture éclectique du XIX<sup>e</sup> siècle : façade néo-classique, verrière métallique inspirée par Gustave Eiffel. Son nom s'appuie sur la racine grecque *hieros*, "sacré", référence au *hiéron* de l'Antiquité, espace religieux et politique. Découvrez le portail roman d'Anzy-le-Duc (XII<sup>e</sup> siècle), les peintures italiennes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et la collection d'art moderne et contemporain avec par exemple *Le Signe* de Thomas Gleb (1979).

Ouvert du 3<sup>ème</sup> samedi de mars au 1<sup>er</sup> dimanche de janvier, du mercredi au dimanche et tous les jours en juillet-août, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Ouvert toute l'année pour les groupes sur réservation.

### 8 Chapelle La Colombière (XX<sup>e</sup> siècle)

D'inspiration byzantine, la chapelle s'enrichit à l'intérieur de mosaïques et de vitraux des frères Mauméjean, de chapiteaux sculptés et peints de Henri Charlier et de sculptures de René Davoine. La chapelle des Jésuites, dont la présence à Paray-le-Monial remonte à 1619, fut construite à l'occasion de la béatification de Claude La Colombière en 1929. Directeur spirituel de sainte Marguerite-Marie en 1675, il fut canonisé en 1992 après la venue du pape Jean-Paul II. On peut se recueillir devant sa chaise dorée.

publique, qui évita la destruction de la tour. Le culte fut supprimé à la Révolution et l'église des moines (actuelle basilique) devient l'église paroissiale. Au fil du temps, l'édifice a connu diverses fonctions : prison, corps de garde ou maison commune. Elle abrite aujourd'hui des expositions.

La tour est ouverte uniquement pendant les expositions.

### 11 Église Notre-Dame

Perchée sur la colline des Grainetières, cette ancienne église existait dès le IX<sup>e</sup> siècle. Cette probable origine du Haut Moyen-Âge explique sa situation excentrée par rapport au bourg et la présence du cimetière autour. L'église Notre-Dame a été utilisée comme église paroissiale de Paray (*paredum*) jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle. Elle était alors beaucoup plus grande puisqu'il ne reste actuellement que le chœur. Quelques traces de peinture murale extérieure représentent des drapés.

Pierre Goursat, fondateur de la communauté de l'Emmanuel, est enterré dans ce cimetière.

### 12 Parc de Verneuil

Entre ombre et lumière, ce parc accueille une multitude de fleurs blanches en toutes saisons.

### 9 Hôtel de ville (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)

L'hôtel de ville occupe depuis 1862 cet hôtel particulier. Le marchand Pierre Jayet fit construire entre 1525 et 1528 une façade Renaissance plaquée sur des structures plus anciennes. De nombreux médaillons sont sculptés, notamment les portraits de Pierre Jayet et son épouse. Les poupons, caractéristiques de la sculpture bourguignonne du début du XVI<sup>e</sup> siècle, tiennent armoiries et devises familiales. Les balustres, coquilles et putti musiciens témoignent de l'influence italienne.

Extérieur uniquement. Inclus dans la visite guidée de 14h30 tous les jours en juillet-août et les dimanches de mai, juin et septembre.

### 10 Tour Saint-Nicolas (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)

Ancienne église paroissiale consacrée en 1535, son architecture s'enrichit d'un clocher massif vers 1549. La tourelle, perchée en encorbellement sur le pignon, porte le millésime de 1658. Elle fut réduite à son volume actuel au XIX<sup>e</sup> siècle avec la suppression de l'abside et des chapelles latérales. C'est l'installation de l'horloge, déclarée d'utilité

### 13 Chapelle Notre Dame de Romay (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)

Ce lieu servit de carrière de pierre lors de la construction de la basilique. La partie la plus ancienne date du XII<sup>e</sup> siècle. Elle était utilisée comme petit oratoire par les ouvriers. Au XIX<sup>e</sup> siècle, elle devint une chapelle à répit, dont témoignent les nombreux ex-voto. On y amenait les nourrissons morts-nés pour leur permettre un retour temporaire à la vie, le temps de leur conférer le baptême avant de les inhumer. Une statue de la Vierge en pierre (XVI<sup>e</sup> siècle) y est conservée. Vous pouvez remarquer la fontaine réputée miraculeuse pour les maladies des yeux.

### 14 Square du 19 mars 1962 (XX<sup>e</sup> siècle)

Ce square est embelli par une mosaïque créée en 1997 par les membres de l'Association Paul Charnoz à la demande de la ville.

### Le parcours K32 de Jérôme Gulon

Le parcours K32, œuvre du mosaïste Jérôme Gulon, tire son nom d'un réseau de laiton du musée Charnoz. Il a servi de modèle à l'artiste pour créer une mosaïque composée de 5 éléments répartis entre la Tour Saint-Nicolas et le musée Charnoz. À vous de les retrouver !

