

## UN PEU D'HISTOIRE

La priorale de Paray-le-Monial est édifée au XIIe siècle par Hugues de Semur, sixième abbé de Cluny. Elle se construit parallèlement à Cluny III dont elle est « l'admirable réduction ».

Elle est élevée au rang de basilique mineure par le pape Pie IX en 1875 et dédiée au Sacré-Cœur, pour célébrer les Apparitions du Christ à sainte Marguerite-Marie Alacoque, religieuse visitandine (1647-1690), et des grands pèlerinages qui ont suivi. Elle est restaurée au XIXe siècle par Eugène Millet, élève de Viollet-le-Duc. De 1997 à 2005, d'intéressantes fouilles archéologiques ont eu lieu, suivies d'une restauration intérieure de l'édifice.

## QUELQUES DATES

- 973** Lambert, comte de Chalon, crée un premier monastère bénédictin, **Paray I.**
- 999** Donation à Cluny.
- 1004** Consécration d'une première église priorale, **Paray II.**
- 1092** Hugues de Semur, abbé de Cluny, entreprend la construction d'une nouvelle priorale **Paray III.**
- 1792** Les derniers moines quittent Paray. La municipalité achète le bâtiment.
- 1794** L'église des moines devient l'église paroissiale.
- 1846** Elle est classée monument historique.
- 1875** Elle est élevée au rang de basilique mineure par le pape Pie IX.
- 1986** Le pape Jean-Paul II vient à Paray et se recueille à la basilique. Création des vitraux du transept par A. Ropion.
- 2005** Fin de la restauration intérieure.
- 2011** Création d'un chemin de croix par l'artiste Pierre Lafoucrière (*un dépliant est disponible à l'office de tourisme*) et installation du nouveau mobilier liturgique.
- 2026** Inauguration du grand orgue venant compléter le mobilier contemporain par les ateliers Blumenroeder.

*Prolongez votre visite par le centre historique, son quartier médiéval et son hôtel de ville Renaissance. Demandez le plan de visite à l'office de tourisme.*

## GLOSSAIRE

**Abbaye** : monastère où vit une communauté religieuse dirigée par un abbé.

**Abside** : extrémité arrondie derrière le chœur.

**Absidiole** : petite chapelle, pouvant être orientée et ouverte sur le transept ou rayonnante autour du chœur.

**Basilique** : titre honorifique donné par le Pape à une église construite sur un lieu important, par exemple un lieu de pèlerinage capable d'accueillir de nombreux fidèles. Les **basilique majeures** se situent à Rome. En France, près d'une centaine d'églises ont été élevées au rang de **basiliques mineures** aux XIXe et XXe siècles.

**Cathédrale** : c'est l'église du diocèse où l'évêque a le siège de son enseignement.

**Chœur** : espace sacré de l'église et lieu des célébrations.

**Déambulatoire** : galerie permettant de circuler autour du chœur de l'église.

**Linteau** : partie horizontale sculptée sous un tympan

**Nef** : entre le portail et le chœur. Espace principal où se tiennent les fidèles.

**Polychromie** : peintures de couleur qui ornent un élément architectural ou sculpté.

**Priorale** : église d'une communauté de moines dont le monastère dépend d'une abbaye. Elle est dirigée par un prieur.

**Transept** : bras transversal qui coupe la nef principale à la hauteur du chœur et forme une croix.

## ADRESSES UTILES



**Office de tourisme - 25 av. Jean-Paul II**

+33(0)3 85 81 10 92 - [contact@tourisme-paraylemonial.fr](mailto:contact@tourisme-paraylemonial.fr)  
[www.tourisme-paraylemonial.fr](http://www.tourisme-paraylemonial.fr)

**Amis de la Basilique**

[amisbasiliqueparay@wanadoo.fr](mailto:amisbasiliqueparay@wanadoo.fr)

**Paroisse du Sacré-Cœur en Val d'Or - 30 rue Desrichard**

+33(0)3 85 81 05 84 - [paroisseparaylemonial@gmail.com](mailto:paroisseparaylemonial@gmail.com)

**Sanctuaires de Paray-le-Monial**

+33(0)3 85 81 56 00 - [sanctuaires@paray.org](mailto:sanctuaires@paray.org)

# PARAY-LE-MONIAL

*au cœur du Charolais-Brionnais*



Paray-le-Monial  
Site Clunisien



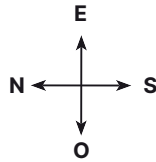
# LA BASILIQUE du Sacré-Cœur



## PLAN INTÉRIEUR

### Repères

1. Porche
2. Croisée de transept
3. Chœur et abside peinte
4. Déambulatoire
5. Chapelle gothique
6. Lavabo des moines
7. Baptistère dans absidiole nord
8. Portail sud et accès cloître
9. Portail nord
10. Chevet



Cet édifice, haut-lieu architectural, est encore aujourd'hui un lieu de rassemblement des chrétiens. Merci d'y pénétrer avec respect et silence.

*Saviez-vous retrouver le silencieux sur l'une des tours ?*

Ce dépliant ne prétend pas remplacer une visite approfondie de la basilique. Toute l'année, vous avez la possibilité de faire la visite avec un audio-guide en location à l'office de tourisme. L'office de tourisme organise des visites guidées de la basilique, du cloître et de la ville les dimanches de mai, juin et septembre et tous les jours en juillet et août à 14h30. Des visites sont possibles pour les groupes toute l'année sur réservation. Ces visites sont commentées par un guide conférencier.

### DIMENSIONS

Longueur totale	63.35 m
Largeur totale	23.35 m
Longueur du transept	40.50 m
Hauteur du transept (croisée)	27.50 m
Hauteur de la nef	22.00 m
Hauteur de la flèche	56.00 m

### LE SAVIEZ-VOUS ?

La taille d'une église n'a rien à voir avec le fait qu'elle soit une basilique. À Paray-le-Monial, l'église porte le titre de Basilique du Sacré-Cœur. Ce titre est un honneur accordé par le pape en raison de son importance spirituelle, historique et architecturale.

*L'accès à la chapelle haute, au-dessus du porche, est possible uniquement pendant les visites guidées.*

## POUR UNE VISITE RAPIDE

### Extérieur

Se placer devant la façade et remarquer la différence entre les deux tours. Celle de droite (sud) date du XIe siècle : elle est le témoin de l'église précédente (Paray II). Celle de gauche (nord) est du XIIe siècle.

En longeant le côté nord, on parvient à la porte latérale (9). Noter la richesse du décor sculpté : frise de rosaces, hélices, trèfles à quatre feuilles.

Poursuivre la visite extérieure en admirant le chevet à étage (10), pur chef-d'œuvre de l'art roman. Tous les volumes intérieurs ressortent à l'extérieur en niveaux successifs (chapelles rayonnantes, déambulatoire, abside, chœur et clocher). L'équilibre entre les formes et les volumes dévoilent une harmonie unique.

Ne pas oublier le portail sud (8) qui se découvre en pénétrant dans le cloître. (*Le portail sud est ouvert en saison touristique, sinon accès par le cloître.*) Ce portail conserve de très belles traces de polychromie et un linteau sculpté de 8 médaillons.

Le prieuré fut édifié dans la première moitié du XVIIIe siècle. Le jardin d'inspiration médiévale contribue aujourd'hui à la sérénité du lieu.

### Intérieur

Pénétrer dans l'église par le porche (1), largement restauré au milieu du XIXe siècle. Dès l'entrée dans la nef, la simplicité du décor s'impose. La voûte en berceau brisé permet d'augmenter l'élévation et apporte une luminosité importante, renforcée par l'enduit clair.

La croisée du transept (2) est surmontée d'une coupole sur trompes. Dans le chœur (3), l'abside en cul-de-four est peinte d'un Christ en majesté (*Pantocrator*) datant du XVe siècle, découvert en 1935. Autour du chœur, circuler dans le déambulatoire (4) remarquable par son élégance : colonnes légères, billettes en damier, voûtes d'arêtes.

La chapelle gothique (5), dans le bras du transept sud, fut édifiée au XVe siècle par la famille Damas-Digoine pour servir de lieu de sépulture et de chapelle familiale. Dans le transept nord, remarquer l'ancien lavabo des moines (6), utilisé par les moines à partir du XVe siècle.