

**W.A. MOZART**  
**Les quatuors avec flûte**  
**Le quatuor avec hautbois**

Il existe quatre quatuors de Mozart avec flûte, et un quatuor avec hautbois.

Finesse, légèreté et élégance sont les maîtres mots de ces œuvres magistrales, dont certaines pages sont devenues fort célèbres.

C'est le cas de l'Adagio du quatuor avec hautbois, ou encore de l'Adagio du Quatuor en ré K 285, dont Albert EINSTEIN dira : « (...) *la plus exquise mélancolie, peut-être le plus beau solo avec accompagnement jamais écrit (...)* »

Joyeux, railleurs, ou nostalgiques, le souffle et les archets explorent une infinie palette émotionnelle, et nous procurent une heure quinze d'un pur bonheur de couleurs et de contrastes.

Par sa modularité et sa facilité de mise en œuvre, ce programme offre une grande souplesse : il peut être donné dans des salles de concert, dans des églises ou des chapelles tout autant que dans des musées, des médiathèques, ou dans votre salon, pour vous et vos amis !

Interprètes :

Hervé HOTIER, flûte  
Yves CAUTRÈS, hautbois  
Hélène FRIBERG, violon  
Raphaël CHENOT, alto  
Clara GUILLAUME DE ST DENIS, violoncelle



# Les quatuors avec flûte de Mozart



Hervé HOTIER, flûte  
Yves CAUTRÈS, hautbois  
Hélène FRIBERG, violon  
Raphaël CHENOT, alto  
Clara GUILLAUME DE ST DENIS,  
violoncelle

17 juillet