

l'héritage de Frescobaldi...

Découverte de l'instrument , improvisations sur « une jeune fillette »

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643) :

Toccata prima (secondo libro)

Bergamasca (Fiori musicali)

Toccata terza, per l'elevazione (secondo libro)

Cento partite sopra passacagli (primo libro, Aggiunta)

Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621) : Ballo del Granduca

Michelangelo ROSSI (1601-1656) : Toccata settima

Johann Caspar KERLL (1627-1693) : Passacaglia

Diderik BUXTEHUDE (1637-1707) : Praeludium en sol m , BuxWV 163

Michaël PARISOT, *Claviorganum italien* , inspiré par des originaux du XVIe et XVIIe siècle . (orgue Gérard Cattin, clavecin André Christophe)

accord au tempérament mésotonique , d'après Pietro Aron 1524