

Saison musicale Paray-le-Monial

proposée par les Amis de la Musique
en Charolais, Brionnais, Bourbonnais.

Basilique - Salle des Boiseries - Musée du Hiéron

13 mars | 15 décembre 2018



en partenariat avec l'Office de Tourisme de Paray-le-Monial
et le Musée municipal du Hiéron
et avec le soutien de la ville de Paray-le-Monial.

*Mesdames, Messieurs,
L'année 2018 sera très musicale à Paray-le-Monial.
Comme vous le savez, ou comme vous pouvez
le découvrir, notre ville est un site patrimonial
remarquable, avec sept édifices classés ou inscrits,
par le Ministère de la Culture, au titre des Monuments
Historiques ou au titre du patrimoine du XX^e siècle.
Le site patrimonial de Paray-le-Monial, dont l'emblé-
matique Basilique romane du XII^e siècle est connue
dans le monde entier, offre aux visiteurs d'entrer non
seulement dans la compréhension de l'architecture
et des formes, mais aussi dans l'intuition des bâtis-
seurs, ce qui leur permet de regarder de l'extérieur
et de l'intérieur.*

*Le concerts que vous entendrez dans certains édi-
fices (Musée municipal du Hiéron, Basilique, Salle
des Boiseries du Cloître) apporteront une vie supplé-
mentaire au site patrimonial de Paray-le-Monial.*

*Bernard de Clairvaux ne disait-il pas : "Tu désires
voir, écoute ; l'audition est un degré vers la vision".*

*Le site patrimonial de notre ville parle : écoutez-le
lors des concerts.*

Jean-Marc Nesme
Maire de Paray-le-Monial
Membre honoraire du Parlement

*La beauté de la musique est sublimée quand elle est
interprétée dans des hauts lieux d'art et d'histoire.
Je suis heureux que la Basilique soit le lieu d'une
telle rencontre. Et lorsqu'on y chante la Vierge Marie,
celle qui a donné en premier son vocable à la Basi-
lique "Notre Dame" fait de nous ses enfants comblés!*

Père Godefroy de Suremain
Curé de la Basilique

*Dans un musée, par une mystérieuse alchimie, la mu-
sique acquiert d'autres résonances, les collections
s'animent... De nouvelles perspectives s'ouvrent
grâce à cette conjonction des sons et des œuvres
d'art.*

Patrice Boinet
Président des Amis de la musique
du Charolais, Brionnais, Bourbonnais
Dominique Dendraël
Conservatrice du musée du Hiéron

Les Polyphoniales



La basilique de Paray-le-Monial, l'un des plus beaux édifices romans français, mérite qu'on y entende les plus belles musiques vocales du Moyen Âge et de la Renaissance parfaitement adaptées à son acoustique si particulière.

Faire de Paray-le-Monial un centre d'étude reconnu et rayonnant, telle est l'ambition des "Polyphoniales".

Cette année, ce sont trois concerts qui seront donnés par les ensembles les plus prestigieux.

**15
août
17h**



Cappella Mariana *Ave Stella Maria*

Les quatre chanteurs tchèques de la Cappella Mariana dirigé par Vojtěch Semerád reviennent pour un concert dédié à la Vierge. Le programme polyphonique rend hommage à Josquin des Prés, grand compositeur franco-flamand de la Renaissance.

Les concerts des Polyphoniales sont donnés à la Basilique du Sacré-Coeur de Paray-le-Monial située avenue Jean-Paul II.

Placement libre. Réservation conseillée.

Billetterie à l'office de tourisme et réservation en ligne : www.tourisme-paraylemonial.fr

Ouverture des portes environ 30 minutes avant le début du concert.

23
sept.
17h



Musica Nova ***Motteti del Fiore***

L'ensemble Musica Nova propose un concert-illustration autour des œuvres de Jacques Moderne. *Motteti del fiore* est le titre d'une anthologie de motets publiée par Jacques Moderne entre 1532 et 1543 et représentant quelques 228 motets de 64 compositeurs.

15
déc.
16h



Ensemble Gilles Binchois ***Cantigas de Santa Maria***

L'Ensemble Gilles Binchois, dirigé par Dominique Vellard, propose un concert où la musique est une combinaison harmonieuse entre la science de la monodie, héritée des troubadours et un naturel puisé dans des pratiques populaires du Moyen Âge où la dévotion mariale est grandissante.

Musique de chambre

La musique de chambre classique, romantique et moderne trouvera sa place dans la magnifique salle des Boiseries. Là, ce sont les boiseries du XVIII^e siècle qui enrichissent l'acoustique extraordinaire de cette salle. Pour les concerts : un piano historique demi-queue Blüthner (Leipzig) de 1901 restauré par Benjamin Renoux, grand spécialiste actuel, installé à Guebwiller.

27
mai



Journée Hommage à Debussy (1862-1918)

2018 marque le centenaire de la fin de la Grande Guerre, mais aussi celui de la mort de Debussy.

16h : présentation du piano par Benjamin Renoux, restaurateur. Debussy s'était fait livrer « le piano idéal », selon lui, un Blüthner, de Leipzig, en 1905. C'est précisément un Blüthner de 1901 qui résonnera sous les doigts des pianistes invités cette année à Paray-le Monial, dans la salle des Boiseries.

17h : concert de Gilles Landini, premier livre des Préludes pour piano.

Les concerts de musique de chambre sont donnés à la salle des Boiseries située dans la galerie sud du cloître. L'accès se fait par le jardin du cloître.

Nombre de places limité. Réservation conseillée. Placement numéroté. Billetterie à l'office de tourisme et réservation en ligne.

Ouverture des portes environ 30 minutes avant le début du concert.

24
juin
17h



8
juillet
17h



22
juillet
17h



26
août
17h



Orchestre National de Lyon & Béatrice Berne, clarinette

Le quatuor de l'Orchestre National de Lyon et la clarinettiste Béatrice Berne proposent un programme Weber-Brahms hautement émouvant : l'émotion candide mais à fleur de peau de Weber, et la grande passion romantique de Brahms.

Les interprètes, qui travaillent ensemble quasiment quotidiennement au sein de l'orchestre, font preuve d'une rare connivence.

Quatuor Puccini

Les quatre musiciennes du Quatuor Puccini appartiennent toutes quatre à l'Orchestre de l'Opéra de Lyon. Le programme proposé est passionnant : "Dissonances", de Mozart, "Quartettsatz" de Schubert et pour poursuivre notre hommage à Debussy, son unique quatuor.

Thibaut Trosset

Tout jeune musicien doté d'une maturité extraordinaire, Thibaut Trosset maîtrise l'accordéon mieux que personne, mais joue aussi très bien du piano, du clavecin et du violon. Après avoir accumulé toutes les récompenses possibles en France, sa carrière se développe partout dans le monde.

Son programme ira de Mozart au contemporain Ligeti : un immense plaisir !

Trio Drobinsky

Les auditeurs ayant déjà entendu Mark Drobinsky en concert ne l'ont en général jamais oublié. Sa formation auprès de l'illustre Rostropovitch lui a donné une poigne fascinante.

En trio avec deux autres excellents musiciens, cet ensemble jouera Schumann et Rimsky-Korsakov, que nous avons trop peu l'occasion d'entendre en France.

Apéritifs-concerts

L'été, après le marché, à 11h30, avec son cabas rempli, pourquoi ne pas venir partager 45 minutes gratuites de musique dans la salle des Boiseries ?

Un apéritif est offert après le concert.

Vendredi 20 juillet - 11h30

Programme à venir

Vendredi 27 juillet - 11h30

Alter Duo

Julien Mathias, contrebasse et
Jean-Baptiste Mathulin, piano.

Vendredi 3 août - 11h30

Valentin Escande

Liszt.

Vendredi 10 août - 11h30

Ensemble Viaggio Musicale

Claire Lecaulle, orgue, Raoul Le Chanadec,
contre ténor, Nathalie Le Gaouyat, viole de
gambe.

Vendredi 17 août - 11h30

***Jean-Jacques Boutin, acteur et Marc
Kennel, piano***

"Monsieur Croche Antidilettante" (Debussy)

Vendredi 24 août - 11h30

Marcia Hadjimarkos, piano

Satie, Glass, Cage, Corea, Poulenc,
Stravinsky.

Les apéritifs-concerts sont donnés à la salle des Boiseries située dans la galerie sud du cloître. L'accès se fait par le jardin du cloître. Nombre de places limité. Gratuit sans réservation.

Musée en Musique

Le portail roman d'Anzy-le Duc sert de décor aux concerts de musiques ancienne et baroque donnés au musée du Hiéron, dans le cadre du programme Musée en Musique, existant depuis près de 10 ans. C'est également au musée que seront données les conférences et introductions aux concerts.

Les conférences gratuites

Dimanche 22 avril - 15h

Mozart et le sacré

par Laëtitia Marion, professeure de culture musicale au Conservatoire Régional d'Amiens.

Vendredi 27 avril - 18h

La passion du quatuor à cordes

rencontre avec Andrée Mitermite et Bernadette Charbonnier, violonistes, Céline Cavagnac, altiste et Claire Giardelli, violoncelliste, sur instruments anciens.

Mardi 14 août - 18h

La musique de Josquin des Prés

par Vojtěch Semerád, ténor, directeur artistique de l'ensemble instrumental et vocal pragois Cappella Mariana.

Vendredi 14 décembre - 18h

Cantigas de Santa Maria

par Jean-Christophe Marti, conférencier, Baptiste Romain et Ana Arnaz, musiciens.

Musée municipal du Hiéron

13 rue de la Paix - 71600 Paray-le-Monial

www.musee-hieron.fr

Nombre de places limité. Placement numéroté.

**Réservation conseillée à l'accueil du musée,
au 03 85 81 79 72 ou au 06 40 90 71 45.**

Ouverture des portes 45 min avant le début du concert.

Tarif : 15 €

Gratuit : minima sociaux, étudiants et enfants.

**27
avril
20h30**



**21
juin
21h**



**30
sept.
17h**



**25
nov.
17h**



Quatuor Pleyel

Quatuor à cordes sur instruments anciens

Ce quatuor est une référence absolue dans le domaine du quatuor classique sur instruments anciens. Outre Mozart, le concert nous permettra de découvrir un maître génial de la musique française : Hyacinthe Jadin, très injustement oublié.

Lukas Henning

Musique italienne Renaissance

À l'occasion de la Fête de la Musique, l'association « Les Amis de la Musique du Charolais, Brionnais, Bourbonnais » et le musée du Hiéron ont souhaité offrir un magnifique concert de luth Renaissance au public.

Lukas Henning est l'un des plus prometteurs luthistes de sa génération.

Le Consort

Ensemble baroque

Cet ensemble, primé aux « Victoires de la musique classique », sous la direction du claveciniste Justin Taylor, lui-même grand prix de Bruges, permettra d'entendre des œuvres de Dandrieu et de François Couperin. « Le Consort » est d'ores et déjà considéré comme le meilleur ensemble de musique baroque français.

Concert de Noël

Musique au temps de Shakespeare

Lukas Henning revient avec son luth, et Cécilia Roumi, chanteuse, pour rendre hommage au grand William Shakespeare. L'on ne sait pas assez que bien des textes de l'écrivain ont été mis en musique par les plus grands compositeurs de l'époque élisabethaine. Il sera proposé d'en entendre de magnifiques, servis par de jeunes musiciens hors-pairs.

Agenda

Date	Manifestations	Lieu*
22/04	Conférence "Mozart et le sacré"	MH
27/04	Conférence "La passion du quatuor à cordes"	MH
27/04	Quatuor Pleyel - Quatuor à cordes	MH
27/05	Journée Hommage à Debussy	SB
21/06	Fête de la Musique avec Lukas Henning	MH
24/06	ONL et Béatrice Berne	SB
08/07	Quatuor Puccini	SB
20/07	Apéritif-Concert	SB
22/07	Thibaut Trosset - Accordéon	SB
27/07	Apéritif-Concert	SB
03/08	Apéritif-Concert	SB
10/08	Apéritif-Concert	SB
14/08	Conférence "La musique de J. des Prés"	MH
15/08	Cappella Mariana "Ave Stella Maria"	BSC
17/08	Apéritif-Concert	SB
24/08	Apéritif-Concert	SB
26/08	Trio Drobinsky	SB
23/09	Musica Nova "Motteti del Fiore"	BSC
30/09	Le Consort - Ensemble baroque	MH
25/11	L. Henning et C. Roumi "Concert de Noël"	MH
14/12	Conférence "Cantigas de Santa Maria"	MH
15/12	Ensemble G. Binchois "Cantigas de S. Maria"	BSC

* Lieu : MH : Musée du Hiéron - SB : Salle des Boiseries - BSC : Basilique du Sacré-Cœur

Tarifs

Tarif normal : 15 €

Tarif réduit : 10 € (adhérents office de tourisme)

Gratuit : minima sociaux, étudiants et - de 18 ans

Renseignements :

Office de tourisme -25 avenue Jean-Paul II
71600 PARAY-LE-MONIAL

03 85 81 10 92 - contact@tourisme-paraylemonial.fr
www.tourisme-paraylemonial.fr

Amis de la Musique en Charolais-Brionnais et Bourbonnais
06 40 90 71 45 - amismusique7103@orange.fr
amismusique7103.wixsite.com/amis-musique-en-cbb