

Un peu d'histoire

La priorale de Paray-le-Monial est édifée au XII^e siècle par Hugues de Semur, sixième abbé de Cluny. Elle se construit parallèlement à Cluny III dont elle est «l'admirable réduction».

Elle est élevée au rang de basilique mineure par le pape Pie IX en 1875 et dédiée au Sacré-Cœur, pour célébrer les Apparitions du Christ à sainte Marguerite-Marie Alacoque, religieuse visitandine (1647-1690), et les grands pèlerinages qui ont suivi.

Elle est restaurée au XIX^e siècle par Eugène Millet, élève de Viollet-le-Duc.

De 1997 à 2005, d'intéressantes fouilles archéologiques ont eu lieu, suivies d'une restauration intérieure de l'édifice.



Quelques dates

- 973** Lambert comte de Chalon crée un premier monastère bénédictin **Paray I**.
- 999** Donation à Cluny.
- 1004** Consécration d'une première église priorale **Paray II**.
- 1092** Hugues de Semur, abbé de Cluny, entreprend la construction d'une nouvelle priorale **Paray III**.
- 1792** Les derniers moines quittent Paray. La municipalité achète le bâtiment.
- 1794** L'église des moines devient l'église paroissiale.
- 1846** Elle est classée monument historique.
- 1875** Elle est élevée au rang de basilique mineure par Pie IX.
- 1986** Le pape Jean-Paul II vient à Paray et se recueille à la basilique. Création des vitraux (transept) par A. Ropion.
- 2005** Fin de la restauration intérieure. Lustres J.-C. Detallante.
- 2011** Création d'un chemin de croix par l'artiste Pierre Lafoucrière et installation du nouveau mobilier liturgique.



Pour prolonger votre visite...

Paray-le-Monial possède un cœur historique riche en monuments : hôtel de ville Renaissance, quartier médiéval... Demander le plan de visite «Ville et jardins» à l'office de tourisme.

Glossaire

Abbaye : monastère où vit une communauté religieuse dirigée par un abbé.

Abside : extrémité arrondie derrière le chœur.

Abside : Petite abside, pouvant être orientée et ouverte sur le transept ou rayonnante autour du chœur.

Basilique : titre honorifique donné par le Pape à une église construite sur un lieu important, par exemple un lieu de pèlerinage capable d'accueillir de nombreux fidèles. Les **basiliques majeures** se situent à Rome. En France, près d'une centaine d'églises ont été élevées au rang de **basiliques mineures** au XIX^e et XX^e siècle.

Cathédrale : c'est l'église du diocèse où l'évêque a le siège de son enseignement.

Chœur : espace sacré de l'église et lieu des célébrations.

Déambulatoire : galerie permettant de circuler autour du chœur de l'église.

Linteau : partie horizontale sculptée sous un tympan

Nef : entre le portail et le chœur. Espace principal où se tiennent les fidèles.

Polychromie : peintures de couleur qui ornent un élément architectural ou sculpté.

Priorale : église d'une communauté de moines dont le monastère dépend d'une abbaye. Elle est dirigée par un prieur.

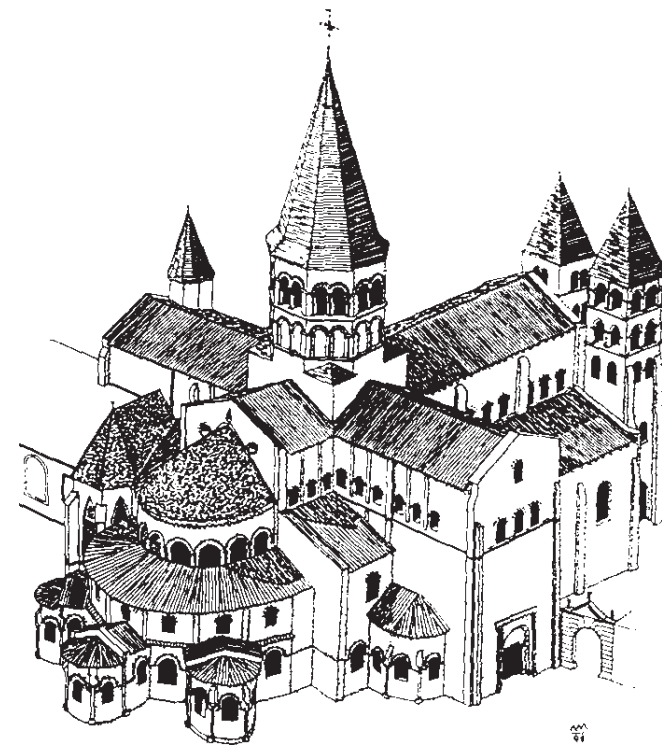
Transept : bras transversaux qui coupent la nef principale à la hauteur du chœur et forment une croix latine.

Paray
le
Monial
BOURGOGNE du SUD

Paray-le-Monial
au cœur du Charolais-Brionnais



Pays d'Art et d'Histoire
Grand Site Clunisien



Paray
le
Monial
TOURISME

Adresses utiles

Office de tourisme - 25 av. Jean-Paul II

+33 (0)3 85 81 10 92 - contact@tourisme-paraylemonial.fr

www.tourisme-paraylemonial.fr

Amis de la Basilique - amis-basilique-paray.fr

Paroisse du Sacré-Cœur en Val d'Or - 30 rue Desrichard

+33 (0) 3 85 81 05 84 - paroisseparaylemonial@gmail.com

Sanctuaires de Paray-le-Monial

+33 (0) 3 85 81 56 00 - sanctuaires@paray.org



La basilique
du Sacré-Cœur

Charolais
Brionnais
un merveilleux territoire

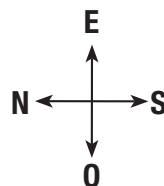
Destination
Saône & Loire

Bourgogne
TOURISME

Plan intérieur

Repères

1. Porche
2. Croisée de transept
3. Chœur et abside peinte
4. Déambulatoire
5. Chapelle gothique
6. Lavabo des moines
7. Baptistère dans absidiole nord
8. Portail sud et accès cloître
9. Portail nord
10. Chevet



Cet édifice, haut-lieu architectural est encore aujourd'hui un lieu de rassemblement des chrétiens. Merci d'y pénétrer avec respect et silence.

Dimensions

| | |
|------------------------------------|---------|
| Longueur totale..... | 63,35 m |
| Largeur totale..... | 23,35 m |
| Longueur du transept..... | 40,50 m |
| Hauteur du transept (croisée)..... | 27,50 m |
| Hauteur de la nef..... | 22,00 m |
| Hauteur de la flèche..... | 56,00 m |

Ce dépliant ne prétend pas remplacer une visite approfondie de la basilique. Toute l'année vous avez la possibilité de faire la visite avec un audio-guide en location à l'office de tourisme. L'office de tourisme organise en juillet et août tous les jours à 14h30 des visites guidées de la basilique, du cloître et de la ville. Des visites sont possibles pour les groupes toute l'année sur réservation. Ces visites sont commentées par un guide conférencier.

Pour une visite rapide

Extérieur :

Se placer devant la façade et remarquer la différence entre les deux tours. Celle de droite (sud) date du XI^e siècle : elle est le témoin de l'église précédente (Paray II). Celle de gauche (nord) est du XII^e siècle.

En longeant le côté nord, on parvient à la porte latérale (9). Noter la richesse du décor sculpté : frise de rosaces, hélices, trèfles à quatre feuilles.

Poursuivre la visite extérieure en admirant le chevet à étage (10), pur chef-d'œuvre de l'art roman. Tous les volumes intérieurs ressortent à l'extérieur en niveaux successifs (chapelles rayonnantes, déambulatoire, abside, chœur et clocher). L'équilibre entre les formes et les volumes dévoile une harmonie unique.

Ne pas oublier le portail sud (8) qui se découvre en pénétrant dans le cloître. (*Le portail sud est ouvert en saison touristique, sinon accès par le cloître.*) Ce portail conserve de très belles traces de polychromie et un linteau sculpté de 8 médaillons.

Le prieuré fut édifié dans la première moitié du XVIII^e siècle. Le jardin d'inspiration médiévale contribue aujourd'hui à la sérénité du lieu.

Intérieur :

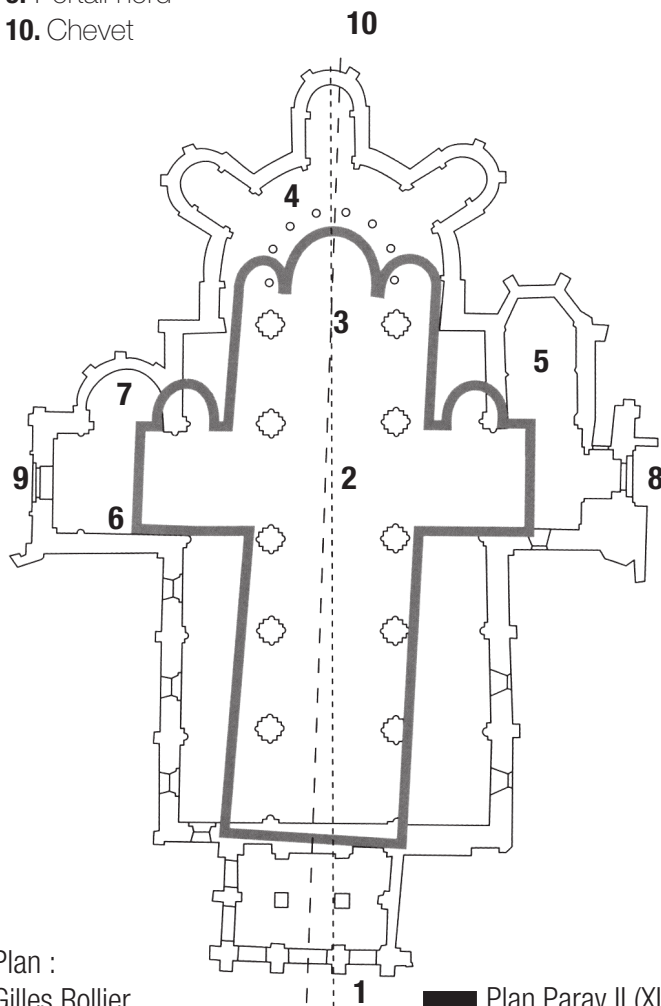
Pénétrer dans l'église par le porche (1), largement restauré au milieu du XIX^e siècle. Dès l'entrée dans la nef, la simplicité du décor s'impose. La voûte en berceau brisé permet d'augmenter l'élévation et apporte une luminosité importante, renforcée par l'enduit clair.

La croisée du transept (2) est surmontée d'une coupole sur trompes. Dans le chœur (3), l'abside en cul-de-four est peinte d'un Christ en majesté (*Pantocrator*) datant du XV^e siècle, découverte en 1935. Autour du chœur, circuler dans le déambulatoire (4) remarquable par son élégance : colonnes légères, billettes en damier, voûte d'arêtes.

La chapelle gothique (5) dans le bras de transept sud fut édifée au XV^e siècle par la famille Damas-Digoine pour servir de lieu de sépulture et de chapelle familiale. Aujourd'hui c'est la chapelle du Saint-Sacrement.

Dans le transept nord, remarquer l'ancienne fontaine du cloître (6), utilisée par les moines à partir du XV^e siècle.

L'accès à la chapelle haute, au-dessus du porche, est possible uniquement pendant les visites guidées en juillet et août.



Plan :
Gilles Rollier
INRAP

■ Plan Paray II (XI^e)
— Plan Paray III (XII^e)